

KORT- REISTE BILDER

Jaktsesongen i Suldal er nettopp over.
Det vil si, noen nekter å gi seg.
De jakter faktisk hele året. De skyter
fugl med Canon'er. Og Nikon.
Blinksuddene sitter løst når
Jarle Lunde, Vidar Lunde og
Kjetil Brekke er i felten.



Gjengen i Suldal Foto samla ved lågen, et yndet sted for gode motiv



DE ER EN EKSKLUSIV

liten trupp. Og de tar eksklusive bilder i og av den mangfoldige suldalsnaturen. Sammen har de etablert Suldal Foto, eller rettere sagt www.suldalfoto.no, en rikholidig billedbank som inneholder over 5000 skatter. Stille vann i skumringen langs lågen, 14-taggete hannhjorter på nært hold, den første lille blomsten etter snøsmeltingen, jublende unger på toppen av en nut ...

Vil du ha minnerike naturopp-

levelser, er de altså bare et klikk unna.
– Vi driver med kortreiste bilder, ler Jarle etter å ha konkludert med at han som oftest ikke går så langt før han ser potensielle motiver.
– Jeg går kort, men ser mye. Og Vidar, han bare sitter og venter på motivene, fortsetter han med et lite stikk til broren, vel vitende om at eldstemann har tilbragt uendelig mange timer i påvente av spektakulære hjortebrøl og vakende fisk. Blant annet.

VIDAR ER DEN med lengst fartstid, og kan slå i bordet med medlemskap i hjembygda Saudas fotoklubb helt siden 1973. Unge Lunde var interessert i fiske og friluftsliv, og da han anskaffet seg sitt første kamera, et Mamiya, var dette det perfekte turfølget. Etter hvert har mange fått ta del i turene. Han har vært en fast leverandør av artikler til bladene Alt om Fiske og Villmarksliv, der han gjennom ord og bilder gjenforteller turer fra både Ryfylke og Finnmark. Veldig ofte



VIDAR LUNDE

Biologilærer. Leder av Sauda fotoklubb siden 1994. Leverer jevnlig tekst og foto til bl.a. Alt om Fiske og Villmarksliv. Har gitt ut bøker om fiske og om hjort. Kamera: Canon EOS 7D, 1D-Mk4 og kompaktkameraet G-12.

handler det om fiske.

– Mange er ikke klar over at Suldalslågen er en veldig god ørretely. En maidag på Førland med fiskestang og kamera er fantastisk, sier han. Han har alltid med Canon'en. Også i hjortelia. År med vandrings i dyretråkk resulterte i boken "Det brøler i hjortelia" for noen år siden. For tiden går han og ruger på en oppfølger.

SIN DEL AV SKYLDEN for Jarles fotointeresse må Vidar ta. Som ung

sjømann, seilte han inn Saudafjorden med en gave til lillebroren – et speilreflekskamera. Dermed var det gjort, og etter å ha brukt hvert øre av konfirmasjonspengene på fotoutstyr, bar det rett inn i Sauda fotoklubb for ham også. Med naturen som hovedmotiv.

– Men jeg er ingen utstyrsfreak, sier Jarle. Jeg liker villmarksliv, og jeg liker å ta bilder. Så enkelt er det.

Selv om han har proff utstyr i sekken, har han i det siste tatt



En av de mest spennende naturopplevelsene en kan ha i Suldal er brølende hjort i oktober! Dette skjer helst i skumringa, men i noen få områder der det ikke er noe særlig jakt kan de store bukkene brøle utover dagen i godt fotolys! Her er en 14-takker fra årets hjortebrunst.

En ørret på mellom en og to kilo står på en bestemt plass og vaker i Suldalslågen. Den står veldig nær land og har derfor gitt gode muligheter for å få spesielle bilder. Tre faktorer må være til stede for å få bilder; det må være vindstille, det må være mye insekter som fisken kan vake på, og det må være godt lys!



JARLE LUNDE
Friluftslivlærer ved Gullingen leirskole. Medlem av Sauda fotoklubb. Drifter nettsiden. Kamera: Nikon D200, D300s og Canon G12

mer og mer bilder med et mindre kompaktkamera han ofte putter i jakkelommen.

– De mindre kameraene som er på markedet nå er helt supre. God kvalitet og enklere å bruke enn



KJETIL BREKKE
Konstituert daglig leder på Montér Suldal. Medlem av Sauda fotoklubb. Drifter nettsiden. Kamera: Canon 5D markII

SANNHETEN ER VEL at de alle lærer og inspireres av hverandre. Dessuten har de hver sin "signatur". Vidar er den klassiske dyre- og naturfotografen som tålmodig venter på å fange de magiske øyeblikkene i faunaen som vi andre sjeldent får oppleve. Kanskje ikke så overraskende at han til daglig er biologlærer på Sand. Jarle er den som i tillegg til å ha fotografert hver tuft og tue i Suldal, liker å forevige folks glede av å bruke naturen. Da er det et godt utgangspunkt å være friluftslivlærer på Gullingen leirskole. Og Kjetils oppvekst ved bekker og sjø på Karmøy har tydelig satt sine spor – han ynder å fokusere på vann i sine bilder.

NETTSIDEN de driver ble egentlig startet for egen del, de trengte et arkiv for en raskt voksende fotosamling. Nå fungerer siden som en fotobank der

speilreflekskamera. Folk flest burde heller investert i et skikkelig kompakt-kamera enn de dyrere modellene. Dyrt utstyr er ikke ensbetydende med gode bilder.

UTVIKLINGEN på utstyrssfronten, var også en viktig faktor for at Kjetil Brekke ble en mer enn ivrig hobby-fotograf.

– I 2005 kjøpte jeg meg mitt første "skikkelige" kamera, da kunne jeg få meg et bra apparat til en overkommelig pris. Jeg har vært interessert i fotografering helt siden ungdom-skolen, men det er de siste årene jeg har blitt hektisk. Det er en utfordring å være på lag med Lunde-brødrene. Jeg ser på meg selv litt som en første-reisgutt sammen med de to erfarte, sier han med et glimt i øyet. Og til protest fra de andre. Undertegnede kan ihvertfall slå fast at Kjetil er hektisk. Senhøstes møtte vi ham en skodderik dag i heia. Da hadde han sittet på en kolle halve dagen med kameraet klart.

– Jeg skulle vært hjemme til middag for lengst, men jeg måtte bare få tatt bilde av tåka som slanger seg gjennom dalen!



5 TIPS FRA SULDAL FOTO

1. GÅ NÄRMERE!

Gå så nært motivet du kan, da får du garantert mer spennende og velkomponerte bilder.

2. TENK KOMPOSISJON!

Et bilde som følger "det gyldne snitt" harmonerer visuelt best.

3. SE PÅ ANDRES BILDER!

Se og lær, man blir aldri utlært.

4. TA MANGE BILDER!

Å knipse koster ingenting. Prøv og feil og ta mange bilder av det samme motivet. Slik får du til slutt et blinkskudd.

5. TA MED KAMERA!

Alltid.

folk kan søke etter og kjøpe bilder. I tillegg driver de en blogg der små-artikler publiseres.

– Det er stas at folk vil bruke bildene våre, sier de. Men hoved-motivasjonen for det vi driver på med, er lidenskap for naturen og fotografering.

Vi har møtt kanonfotografene langs Suldalslågens bredd. Fjell-vante har de fyrt opp bål og slengt på kaffikjelen. Lenge ser Kjetil opp på stjernhimmelen og sier etter en stund: – Jeg tror jeg skal fotografer stjernhimmelen i vinter.

For de tre er motivene i kommunen uendelige. Følg med på www.suldalfoto.no, så får du ta del i resultatene.



21 minusgrader blir ekstra kalde når en sitter midt i frostrøyken langs Suldalslågen. Men dette bildet hadde jeg tenkt på lenge, så ut skulle jeg. Motivet er Sundvollen.

Å vandre langs Suldalslågen er flott sommer som vinter. Her har jeg vært på Kvæstad og tatt bilde av gamle bropilarene.



Den kravfulle og flotte reinrosa står i fjellheimen og slikkar kveldsola. Biletet er teke med eit handholdt kompaktkamera. Ein treng ikkje alltid speilrefleks!

Litt action og humor løftar alltid eit bilet. For å fanga dette motivet, som forøvrig ikkje blei lønna med 19,5 i stil, var ein rask motor på kamera til god hjelp.

